
cronïquita
ESTE SUPLEMENTO CORRESPONDE A LA EDICION Nº 5.513 DE CRONICA
DEL 21 DE SETIEMBRE DE 1980. PROHIBIDA SU VENTA EN FORMA INDIVIDUAL
PRIMAVERA 1980
PARA QUE CREZCAN
LAS FLORES...

Buenos Aires 400

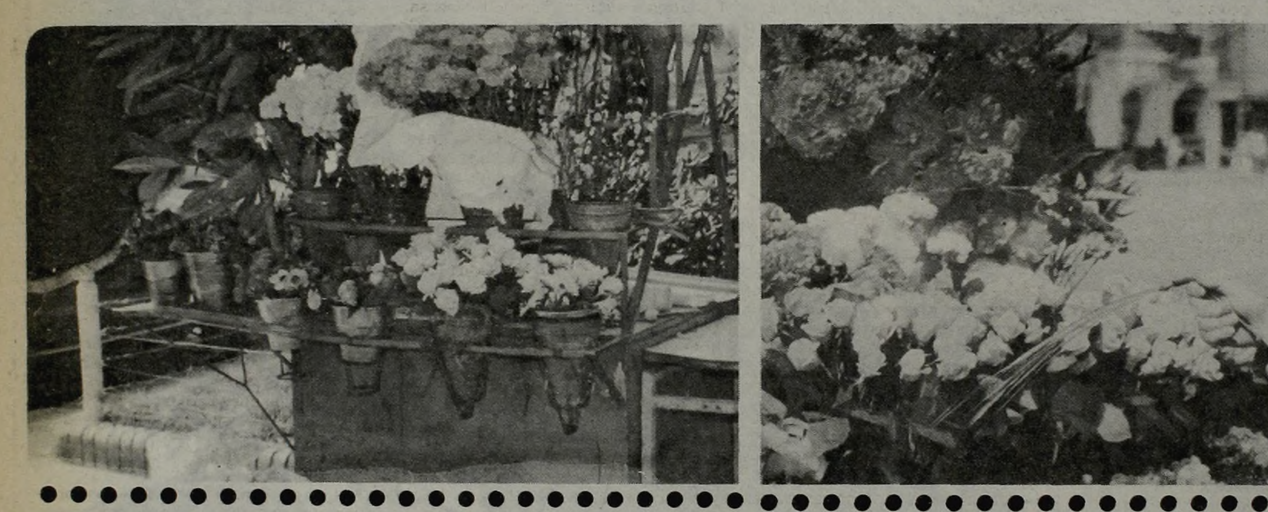
La Ciudad, tu Flor Espera al Llegar la Primavera

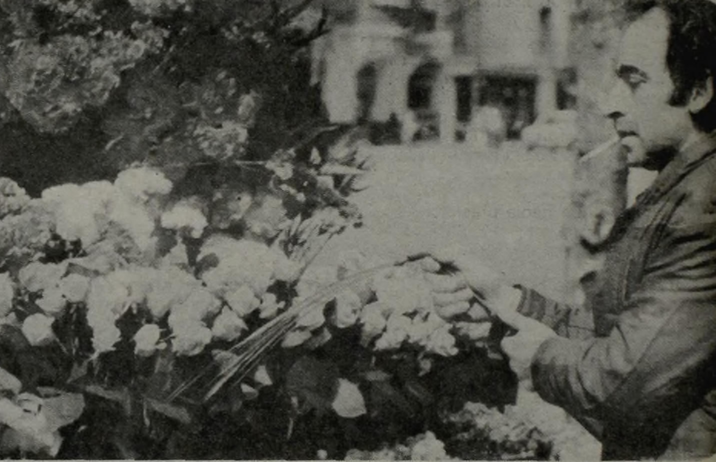


¿Te fijaste cuántos quioscos de venta de flores hay en *la ciudad?* En proporción, abundan más que en otros centros urbanos. ¡Es que a los porteños nos gustan las flores, nos gusta "decirlo con flores", o sea expresar lo que sentimos a través de un ramo, que obsequiamos al ser querido en muchas circunstancias! Un cumpleaños, un casamiento, el Día del Maestro, el fin de curso, todo merece una flor, todo se puede decir con una flor. Es por eso que hay tantos lugares donde las venden, en cualquier avenida o calle frecuentada.

Una recorrida por esos quioscos nos permite contarte estos detalles: las mayores compradoras de flores son las amas de casa (las dedican a decorar los hogares, a hacerlos más lindos para todos). Esta es la época en que se venden más flores; hasta diciembre las flores abundarán y costarán menos que en otras estaciones del año. Las flores que más se venden son, en este orden, las anémonas, las fresias, las marimonias y los junquillos. Después les siguen las rosas y los claveles.

Los chicos compramos pocas flores. ¿Por qué? Y... bueno... porque no tenemos tanto dinero como los grandes. Pero lo mismo podemos regalar flores. No las que crecen en las plantas, quizá. Pero sí las flores de nuestro cariño a padres, hermanos, maestras. Y las *flores que la ciudad y el país esperan: las de nuestro* reconocimiento hacia todo lo lindo que de ellos recibimos. ¡Brindémoselas!





Un Ente Municipal, Para Previsión Social

Pasado mañana —el 23 de setiembre— cumplirá 76 años de labor ininterrumpida en el campo de la seguridad social el Instituto Municipal de Previsión Social. Entre los beneficios que otorga se cuentan la jubilación ordinaria, jubilaciones diferenciales determinadas sobre la base del riesgo, peligrosidad o especialidad de tareas; jubilaciones por invalidez o edad avanzada; pensiones; gastos de sepelio; seguros de vida mutual y mutual familiar; subsidios por incapacidad y préstamos para afiliados, jubilados y pensionados.

La historia de este organismo se remonta al Montepío de la Provincia de Buenos Aires, alrededor de 1854, después de la caída de Rosas. Nace entonces el régimen de previsión municipal, que permanecerá en embrión hasta el **23 de setiembre de 1904**, en que se crea la Caja Municipal de Jubilaciones, Retiros y Subsidios para el Personal de la Administración.

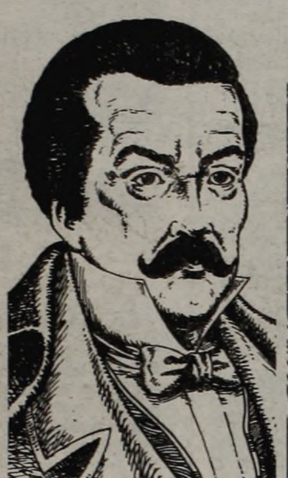


Dicha institución fue la segunda Caja de Previsión del país y comenzó a funcionar bajo la administración del actual Banco de la Ciudad de Buenos Aires. En ese tiempo, tanto el Banco como la Caja tenían asiento en la "Casa de la Virreina", que estaba ubicada en la esquina de Perú y Belgrano, llamada así porque en ella residió hasta su muerte el virrey Joaquín del Pino, para pasar a ocuparla luego su viuda. La foto te muestra esa residencia, demolida años atrás.

Previsión es la acción de disponer lo conveniente para atender a necesidades previsibles. El sentido de la previsión existe en algunas especies animales, pero de manera orgánica, *tal como la vemos aplicar nosotros*, se presenta solo en las sociedades humanas evolucionadas. Aunque su importancia no se te escapa, pedile a los mayores que te la expliquen.

Fechas de la Semana


Manuel Belgrano


Francisco Narciso de Laprida


Bartolomé Mitre


Mariano Moreno


Ricardo Gutiérrez

22 de setiembre de 1810. Expedición al Paraguay. En la ciudad de San Nicolás, el vocal de la Primera Junta Manuel Belgrano se hace cargo de la expedición al Paraguay. La misma estaba compuesta por 950 hombres que en su marcha, atravesando las provincias de Entre Ríos y Corrientes, debieron soportar todo tipo de penurias y privaciones.

22 de setiembre de 1829. Combate de Pilar. El coronel Félix Aldao, en combinación con los generales Quiroga y Villafañe, derrota al general Rudecindo Alvarado, en ese momento gobernador de Mendoza. Al día siguiente ingresan los vencedores en la capital mendocina.

22 de setiembre de 1829. Asesinato de Narciso de Laprida. Una partida federal da muerte, en la provincia de Mendoza, al doctor Francisco Narciso de Laprida, quien había presidido el Congreso de Tucumán en julio de 1861. Nació en San Juan, el 28 de diciembre de 1786.

22 de setiembre de 1816. Combate de Curupaytí. Las tropas argentinas al mando del general Mitre intentan penetrar en las trincheras de Curupaytí, pero la demora causada por unas conferencias celebradas con el tirano López hizo que el asalto se produjera ya muy tarde y la acción resultó desastrosa para las armas patriotas. Después de esta derrota los ejércitos permanecieron en inactividad casi un año y medio.

23 de setiembre de 1778. Nace Mariano Moreno. Para muchos historiadores, el máximo héroe civil argentino. Inspirador de la Revolución de Mayo de 1810. Secretario de la Primera Junta. El Apóstol de la Revolución de Mayo, como lo denominaron algunos, fue escritor, abogado, periodista, asesor del Cabildo, relator de la Audiencia de Buenos Aires. Defendió la libertad de comercio. Fundó la "Gaceta" de Buenos Aires, la Escuela de Matemáticas y la Biblioteca Pública. Redactó los principales decretos y resoluciones del primer gobierno patrio. Organizó las expediciones libertadoras al Norte y al Paraguay y reprimió los primeros conatos insurreccionales. Presidió la misión diplomática en Inglaterra. Durante el viaje a Europa, para hacerse cargo de la misión que debía tratar en Londres, establecer relaciones políticas y comerciales, lo ataca una fuerte enfermedad y muere el día 4 de marzo de 1811, en alta mar. Saavedra, al conocer el deceso, expresa: "Se necesitaba tanta agua para apagar tanto fuego"

23 de setiembre de 1849. Muere el general Estanislao Soler. Uno de los patriotas que más se destacaron en las luchas por la independencia. Actuó en las Jornadas de Mayo de 1810. Participó en las batallas de Cerrito, Soríano, Río Negro y Cerrito de la Victoria, en la Banda Oriental. Luego, durante la gesta de Los Andes, brilló en Chacabuco. Bajo su mando, junto al general chileno O'Higgins, estuvo en Paso de Los Patos, en el cruce de la cordillera. Fue gobernador de Montevideo en 1814. Luego en 1820, ocupó el mismo cargo en la provincia de Buenos Aires. Durante la guerra con el Brasil, fue jefe del Estado Mayor del Ejército (1825-27). Había nacido el 7 de mayo de 1783.

23 de setiembre de 1849. Muere José Casacuberta. El más grande actor dramático argentino de la época colonial. Se destacó también como bailarín y músico. Había nacido en 1799.

23 de setiembre de 1860. Reformas a la Constitución. Después de varios días de sesiones, la Convención Reformadora de la Constitución de 1853 aprueba por aclamación, y sin discusión, las reformas propuestas por la comisión encargada de realizar dichas reformas. La misma estuvo integrada por: Salvador María del Carril, Dalmacio Vélez Sársfield, José Mármol, Rufino de Elizalde, Juan Francisco Seguí, Luis Cáceres y José Benjamín Gorostiaga.

23 de setiembre de 1870. Bibliotecas populares. Durante la presidencia de Domingo Faustino Sarmiento se sanciona una ley, por la cual se crea la Comisión Protectora de Bibliotecas Populares.

24 de setiembre de 1812. Batalla de Tucumán. El Ejército del Norte al mando del General Belgrano logra uno de los triunfos más importantes para consolidar la nueva nación que nacía. En la ciudad de Tucumán bate a los realistas que, al mando de Pío Tristán, trataron de ingresar por el lado sur de la ciudad. Los realistas, 3.000 hombres bien armados, fueron rechazados por los 1.800 valientes que, al mando del creador de la enseña patria, tomaron de los invasores: siete cañones, todo el parque de guerra, los bagajes, banderas y cerca de 700 prisioneros.

24 de setiembre de 1841. Batalla de Rodeo del Medio. Durante las guerras civiles entre unitarios y federales, el general Lamadrid, al frente de la coalición del Norte, se enfrenta en la localidad mendocina de Rodeo del Medio con tropas federales comandadas por el general Angel Pacheco. Al ser derrotado, Lamadrid debe emprender el exilio hacia Chile.

24 de setiembre de 1896. Muere Ricardo Gutiérrez. Médico y poeta. Nació en Arrecifes el 10 de noviembre de 1836. Participó en las batallas de Cepeda y Pavón. Durante la Guerra de la Triple Alianza contra el Paraguay estuvo en el Comando de Sanidad Militar. Fundó el Hospital de Niños (1875), que dirigió hasta su muerte. Sus obras más difundidas: "La fibra salvaje", "El libro de las lágrimas", "Cristián".

26 de setiembre de 1758. Nace Cosme Argerich. Médico y patriota. Iniciador de la enseñanza de la medicina en Buenos Aires, en 1802 crea la Escuela de Medicina y posteriormente, en 1813, funda la Facultad Médica y Quirúrgica. Como soldado participó en las Invasiones Inglesas. Actuó en las Jornadas de Mayo de 1810, participando activamente durante el Cabildo Abierto del día 22. Luchó junto con el general San Martín en San Lorenzo, asistiéndolo posteriormente, al caer éste herido. Murió el 14 de febrero de 1820.

28 de setiembre de 1820. Martín Rodríguez, gobernador. Asume el cargo de Gobernador y Capitán General de Buenos Aires el general Martín Rodríguez, que había sido designado por la Junta Electoral. Ocupó el cargo hasta mayo de 1824. Su gobierno fue uno de los más progresistas que tuvo el país en el siglo pasado.

28 de setiembre de 1875. Acuñación de monedas. Por una ley dictada por el Congreso, promulgada por el presidente Nicolás Avellaneda, se ordena la fundación de dos casas para acuñar monedas. Una de ellas funcionará en Salta y la otra en Buenos Aires, que comienza su construcción seis años más tarde.

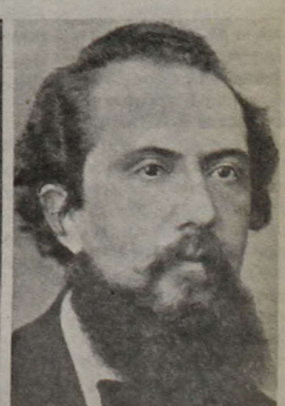
28 de setiembre de 1895. Muere Luis Pasteur. Químico y bacteriólogo francés. Fundador de la bacteriología y de la sueroterapia. Fue el investigador que logró detectar infinidad de microbios y bacterias nocivos para el cuerpo humano. Ideó la vacuna antirrábica. Fue también autor de varios textos. Estudió la enfermedad del gusano de seda y el bacilo del cólera de las gallinas. Nació en 1822.


Cosme Argerich


Martín Rodríguez


Luis Pasteur


Facundo Quiroga


Nicolás Avellaneda

Flora y Fauna Argentinas

El Hornero

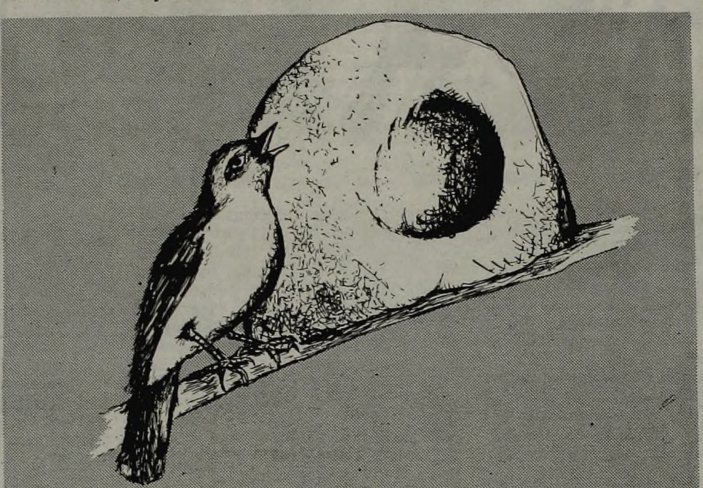
En junio de 1928 se realizó una elección destinada a proponer "el ave de la patria". Por inmensa mayoría, triunfó el hornero. Y la verdad es que es bien nuestro este pájaro, tan apegado a costumbres que también son nuestras, como la de trabajar, vivir en familia, no dejarse "llevar por delante" por el extranjero...

Sí, el hornero es un trabajador, enemigo de andar en bandada. Forma pareja y los dos, el macho y la hembra, sin distinción, construyen esa especie de hornito en que nacerán sus pichones. La pareja sigue junta, busca barro o comida por allí y se encuentra varias veces por día. Cuando lo hace, canta.

Otros pájaros se vieron corridos de la ciudad por los gorriones o las palomas. El hornero, no. Se lo ve en cualquier plaza, avanzando por caminos y canteros a saltitos. A veces, llegó a anidar en la propia Pirámide de Mayo. El es de aquí y se queda. Ni lo corren ni emigra.

Se alimenta de bichitos, o sea que, en lugar de ser plaga para la agricultura, es su aliado. Puesto que canta cuando trabaja, debe ser feliz, muy feliz.

El plumaje del hornero es de color pardo terroso, con un ligero tinte azulado en la parte superior. Esta avecita mide de 20 a 22 centímetros. Sus patas son fuertes, pues con ellas debe escarbar la tierra en busca de bichitos y gusanos. El nido tiene unos treinta centímetros de diámetro y suele pesar hasta cuatro o cinco kilos. La pareja de horneros comienza a edificarlo en otoño sobre una rama firme, la cima de un poste o el techo de una casa. En su construcción, además de barro, sus futuros ocupantes utilizan cerdas o raíces fibrosas, con lo que hacen más sólida su casita.





LENGUA

Estos Tres Enanitos

El próximo viernes 26, en el local de García del Río 2737, se realizará un acto conmemorativo de los treinta años de la aparición del primer número de la revista Poesía Buenos Aires. Que, lógicamente, publicaba poesías y se editaba en Buenos Aires. Su director, Raúl Gustavo Aguirre, es hoy un afamado poeta, con muchos libros publicados, premios, antologías y traducciones. Este poeta tuvo alguna vez once años. De entonces datan estos versos que publicamos hoy y muestran al precoz poeta que fue Aguirre hace... más de cuarenta años.

Estos tres enanitos
escaparon de un cuento:
andan por los rincones,
saltan de los roperos.
Quizá cuando el reloj
dé las doce gruñendo,
sentados en ratones
se vayan de paseo.
Si no es que están de fiesta
en casa del hornero:
sé que escondidos tienen
miles de caramelos.
Habrán de ir a la orquesta
de los grillitos negros,
los que tocan violines
en las noches de enero.
¡Vengan, vamos a ver,
hagan todos silencio,
que algo están por hacer
estos tres caballeros!

En fila, una tras otra,
saldrán del hormiguero
las hormiguitas negras
con sus vestidos nuevos.

También el caracol
irá, y entre sus cuernos,
llevará una bandeja
con masas y refrescos.

Para ir a la fiesta
subirán los viajeros
en rápidas libélulas
con azulados élitros.

Y brillará una luna
amarilla en el cielo.

¡Vengan, vamos a ver,
hagan todos silencio!

Raúl Gustavo Aguirre
(Cuando tenía 11 años)

Fútbol Infantil

Ferro, en dos Categorías, va Puntero en Estos Días

AFIM '78 está haciendo disputar un campeonato que abarca tres categorías: la 67, la 68 y la 69. En dos de ellas —la primera y la tercera— el equipo de Ferro Carril Oeste va puntero, luego de haberse jugado catorce fechas del torneo. Esto no sólo da satisfacción a los integrantes de ambos equipos que encabezan las respectivas tablas: coloca a Ferro en situación muy buena para aspirar a la Copa Challenger, un trofeo que se adjudicará a la institución que logre reunir más puntos durante el año, sumando las tres categorías.

Otro de los clubes que aspiran a conquistar ese trofeo es Argentinos Juniors; ganador el año anterior de la Copa Challenger y el que mantiene desde hace años la supremacía en fútbol infantil. En esta temporada, los "bichos colorados" están segundos en las tres categorías y en cualquier momento pueden pasar a liderarlas.

Hay un detalle importante: la entidad que se imponga en la Categoría 67 quedará invitada automáticamente a intervenir en el Campeonato Mundial de Clubes que organiza River Plate para enero de 1981. Hoy te damos a conocer las posiciones de los equipos que militan en las tres categorías mencionadas.

CATEGORIA 67

	J	G	E	P	GF	GC	Ps.
Ferro Carril Oeste....	14	11	1	2	19	13	23
Argentinos Juniors ..	12	10	2	0	39	7	22
Gimnasia y Esgrima ..	13	10	2	1	39	9	22
Vélez Sársfield	13	8	2	3	33	10	18
Chacarita Juniors	12	7	4	1	16	7	18

CATEGORIA 68

	J	G	E	P	GF	GC	Ps.
Huracán	14	12	1	1	44	17	25
Argentinos Juniors ..	14	10	2	2	41	7	22
Platense	13	10	2	2	44	12	21
Acassuso	13	10	2	2	25	11	21
Boca Juniors	13	9	2	2	34	11	20

CATEGORIA 69

	J	G	E	P	GF	GC	Ps.
Ferro Carril Oeste....	14	11	3	0	35	7	25
Platense	13	11	1	1	35	10	23
Argentinos Juniors ..	14	9	5	0	35	5	23
Deportivo Español ..	15	10	1	3	30	17	22

Por supuesto que no es importante solamente figurar en los primeros puestos porque esto no es fútbol profesional. Lo fundamental es educar a los chicos con una disciplina deportiva sana y formarlos como verdaderos atletas y hombres de bien. Los resultados en las categorías infantiles tienen que tener una importancia relativa, no se les debe imponer conseguir resultados. Lo esencial es que compitan, se diviertan, hagan camaradería y jueguen buen fútbol, que es nuestro sello de Argentinos.

Algo llamativo que presentan estas tablas de posiciones es que solo un equipo grande —Boca— figura entre los punteros, los demás son clubes comúnmente denominados chicos.

AFIM Tendrá Otra Ocasión de Consagrarse Campeón

El seleccionado de AFIM '78, que se consagró Campeón Panamericano de Fútbol Infantil en Alegrete, Brasil, tendrá la oportunidad de conquistar ese título: en enero de 1981 se disputará en esa ciudad de Río Grande do Sul otro Panamericano, el segundo que se realice en su tipo.

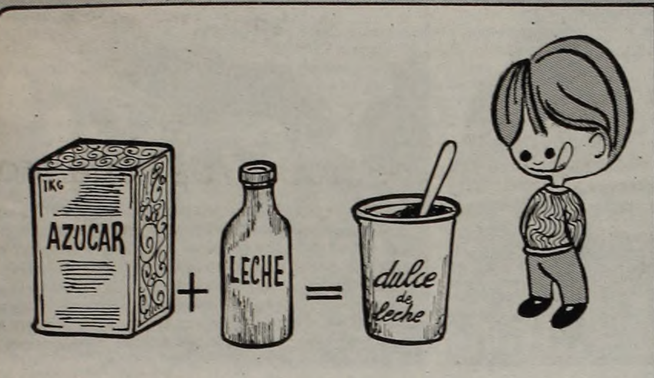
La decisión de reeditar ese torneo en la fecha indicada se adoptó en la reunión efectuada recientemente en Bolivia por la Asociación de Fútbol Infantil Sudamericana (AFIS). Las instalaciones puestas a disposición de los jugadorcitos por la gente de Alegrete resultan, por lo tanto, adecuadas, de acuerdo con los directivos de AFIS.

En cuanto al Sudamericano que, según se había previsto, se disputaría en Chile o en Bolivia el año que viene, recién se jugará en 1982, en sede a designar. También quedó establecido en la misma reunión de AFIS que, de aquí en adelante, se organizarán un Panamericano y un Sudamericano infantiles cada dos años, alternándose uno y otro en cada año. ¡A prepararse, entonces!

Para 4° Grado

¡Cuántas Cuentas! ¿Qué me Cuenta?

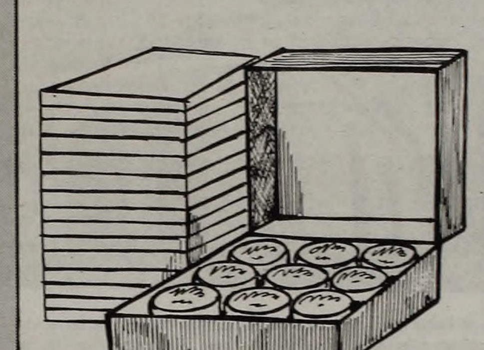
Dicen que los números gobiernan al mundo. Gobernar a los números, en consecuencia, es dar un paso importante para ubicarnos en ese lugar que nos reserva el mundo. No tanto para que lo gobernemos, sino para que pasemos a formar parte de él. Estos ejercicios, aunque te parezcan sencillos (y, en el fondo, lo son), te ayudarán a alcanzar esa situación, porque te familiarizarán con esos personajes que, según dicen, gobiernan al mundo.



¡Ahí va el Dulce!

Cerca de casa hay una fábrica de dulce de leche. Si la persona que la dirige utiliza 60 kilos de azúcar para convertir en dulce 240 litros de leche, ¿cuántos kilos de azúcar necesitará para lograr el mismo producto con 360 litros de leche?

Envasando Alfajores



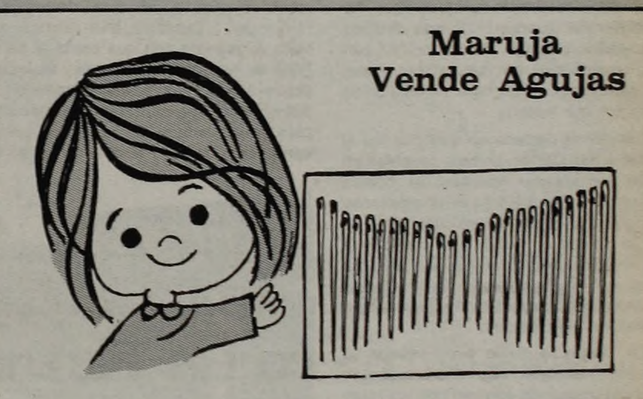
Unos industriales piensan instalar en Curuzú Cuatiá, provincia de Corrientes, una fábrica de alfajores que, según dicen, serán de mejor calidad que los que se producen en Córdoba, Mar del Plata, Santa Fe y otros lugares del país. Mucho, ¿no? Lo cierto es que han envasado ya 13.488 alfajores en 562 cajas. ¿Cuántas unidades (alfajores) pusieron en cada caja?

Cargamos la Fruta

Tío Ernesto es el presidente de una compañía frutícola. Su problema no consiste tanto en producir la fruta, ya que posee varios montes frutales, sino en cargarla en camiones para transportarla hasta los lugares de consumo. En sus galpones hay 12.600 cajones de fruta, pero sólo dispone de un camión, que transporta 180 cajones en cada viaje. ¿Cuántos viajes deberá hacer para llevar toda esa mercadería?



Maruja Vende Agujas



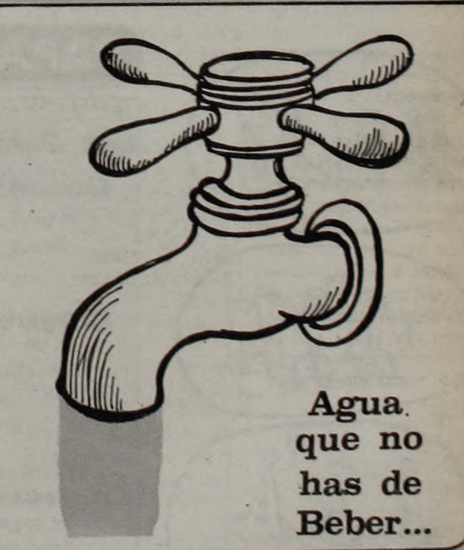
Maruja quiere comprarse un par de patines y espera reunir el dinero necesario vendiendo sobres que contienen 24 agujas cada uno. Si posee 42 sobres, ¿cuántas agujas tiene en total para ofrecer a sus clientes?

¿Sabés Quién Vino?...



¿Sabés quién vino? El tío Blanco, de Mendoza. Nos contó que tenía en su bodega (sí, porque es bodeguero) 15.000 litros de vino. Los envasó en botellas de un litro y medio y piensa vender a 4.200 pesos cada botella. ¿Cuántas botellas lanzará al mercado tío Blanco y cuánto obtendrá por su venta?

Unos ingenieros estuvieron haciendo cálculos y comprobaron que una canilla deja pasar 36.000 litros de agua en las 24 horas de un día. Nos preguntaron cuántos litros de agua arrojará esa misma canilla en un día y medio, o sea 36 horas. ¿Se lo decimos...?



Agua que no has de Beber...

Respuestas a los Problemas

EL DULCE: 90 kilos de azúcar. ALFAJORES: Doce en cada caja. LA FRUTA: Setenta viajes. LAS AGUJAS: En los 42 sobres, 1.008 agujas. EL VINO: Cien botellas, que le producirán 420.000 pesos. LA CANILLA: 54.000 litros de agua.



El País

En Concordia Vivió un Conde y se fue... ¡Dios Sabe Adónde!

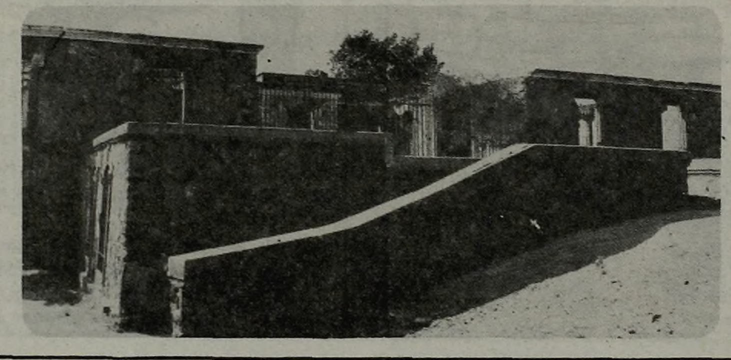
En Concordia, provincia de Entre Ríos, el viajero se sorprende al contemplar las ruinas de lo que fue un palacio donde el lujo y el buen gusto reinaron bace casi un siglo. La historia se mezcla con la leyenda en relación con estas ruinas. La Municipalidad de Concordia, actual propietaria del predio donde se alzan, ha considerado oportuno difundir detalles vinculados con esa construcción, aun hoy asombrosa por su solidez y sus proporciones. Nosotros sintetizamos para vos esa historia.

Las ruinas pertenecen a lo que fue el Palacio San Carlos. Lo hizo construir en 1888 un viajero francés, el conde Eduardo De Machy, hijo de un poderoso banquero. El personaje en cuestión llegó a Concordia en 1886, a bordo de un barco de su propiedad, en el que había hecho el trayecto desde Francia hasta esa entonces pequeña villa, levantada a orillas del río Uruguay.

De Machy, a quien acompañaba su esposa, había traído con él un verdadero séquito, como los que van con los reyes en sus viajes. Tanto el conde como la dama parecían personajes sacados de los cuentos de hadas: altos, jóvenes, hermosos, educados, dueños de una gran fortuna, se instalaron en cien hectáreas de tierras que habían pertenecido al general Justo José de Urquiza, el vencedor de Rosas en Caseros.

El conde, pese a su origen, tenía una virtud: era trabajador. Es así como instaló en el lugar la primera fábrica de conservas que conoció Concordia, un establecimiento al que denominó "Uruguay". También una fábrica de hielo, la primera con que contó el país. Trajo de Europa maquinarias y técnicos especializados y puso a trabajar a 700 obreros, una cantidad considerable para aquel tiempo. Tenía barcos y embarcadero propios y también una herrería artística donde se forjaron, entre otras obras admirables, las rejas de la puerta de hierro del Cementerio Nuevo de Concordia.

Lo verdaderamente magnífico, sin embargo, era el Palacio San Carlos, donde residían el conde y sus allegados. Constaba de planta alta y subsuelo o planta baja y estaba construido totalmente en piedra. Contenía riquezas que también parecen de cuentos de hadas: cuadros, esculturas, espejos; mármoles traídos de Europa al igual que los cortinados, las porcelanas, el mobiliario; en fin, cosas difíciles de imaginar en la Concordia de principios de la década del '90, la última del siglo pasado.

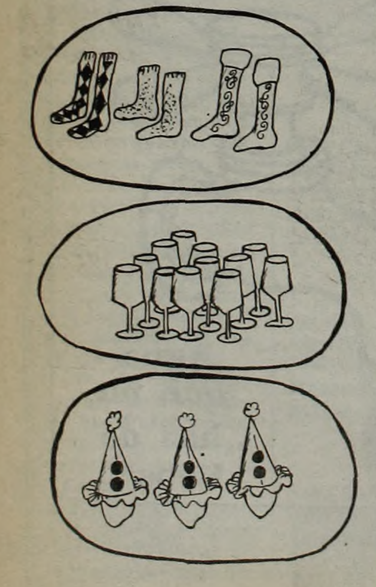


¿Qué pasó con el conde? Un día de sol —corría 1981— subió a su barco propio, en compañía de su esposa y partió con destino desconocido. Nunca más se supo de ellos. El 25 de setiembre de 1893, hace 87 años, un incendio al parecer provocado intencionalmente, consumió las riquezas del palacio y derribó sus techos, dejando únicamente el esqueleto de piedra que hoy se ve. Antes del incendio, sucesivos saqueos habían hecho disminuir considerablemente esas riquezas. En 1916, unos contrabandistas robaron las maquinarias que habían pertenecido a las dos fábricas del conde y las vendieron como metal viejo a compradores alemanes.

Las tierras pasaron, sucesivamente, a poder de varios propietarios. Finalmente, la Municipalidad de Concordia las compró a la Sociedad Rural de esa ciudad entrerriana. ¿Qué pasó con el conde?, te preguntarás. No se sabe. Es uno de los tantos misterior que quedan sin respuesta. De todos modos, lo que sabemos del Palacio San Carlos y estas fotos que obtuvimos para vos, son parte de una historia tan real como fantástica. ¿No es cierto?

Juan Alejandro Barrera

PARA LOS GRADOS CHICOS



Pares, Docenas, Impares

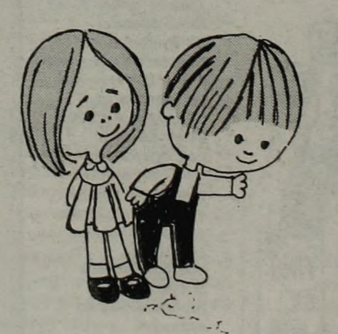
A ver, a ver... ¿cuántos pares de medias hay aquí?

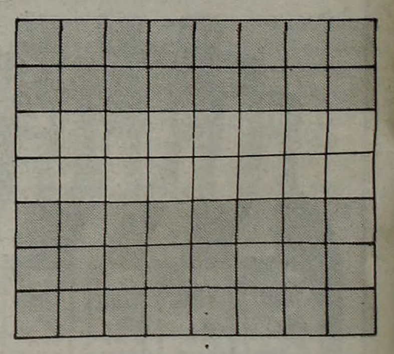
* * *

Papá compró una docena de copas. Se rompió una. ¿Cuántas copas quedaron?

* * *

Estos sombreros están esperando que lleguen los payasos y se los pongan. ¿Hay en el subconjunto un número par de sombreros o un número impar?





Carola y Danielito

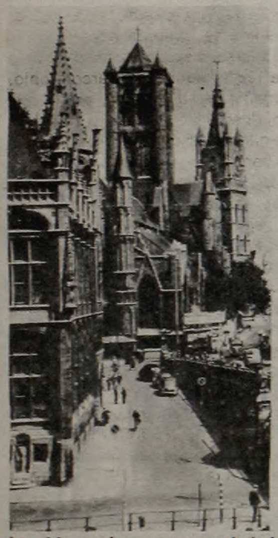
Te presentamos a Carola y Danielito. Carola tiene ocho años; Danielito, seis. En el cuadriculado que ellos están mirando, pintá con rojo tantos cuadraditos como años tiene Carola y con azul, tantos cuadraditos como años tiene Danielito.

El Mundo

Bélgica: un Reino Reposa Entre el Escalda y el Mosa

En los tiempos de César, existía en la Galia del Norte una confederación mitad celta, mitad germánica, que con el correr de los días fue cambiando su existencia hasta que, con el advenimiento del feudalismo quedaron constituidos varios condados, entre los que sobresalieron los de Flandes y Brabante. Esa fue la piedra basal en la que se asentó el hoy moderno y exuberante Reino de Bélgica.

Ubicado en la Europa Noroccidental, tiene fronteras en el sector Norte y Noreste, con Holanda; hacia el Oeste, el Suroeste y el Sur, con Francia; al Este con el Gran Ducado de Luxemburgo y Alemania Occidental, en tanto que en el Noroeste, sus costas están bañadas por el Mar del Norte. Su superficie comprende 30.507 kilómetros cuadrados (comparativamente, es algo más grande que la provincia de Misiones cuyo territorio suma 29.000 kilómetros cuadrados, aproximadamente).



La vida moderna en una ciudad de construcciones antiguas. Gante, en la provincia de Flandes oriental. Varios centros urbanos belgas tienen estas características.

ALTA, BAJA Y CENTRAL

Geográficamente, Bélgica está dividida en tres zonas. Al oeste, el sector de Baja; en el centro, la Bélgica intermedia y sobre el Este, la Alta Bélgica, donde está afincada la rica cuenca hullera de Charleroi-Lieja- Namur.

En la región Baja, se encuentra ubicada la ciudad de Amberes, capital de la provincia del mismo nombre. Su puerto, uno de los primeros del mundo, a orillas del río Escalda, tiene enorme actividad, debido a la gran cantidad de buques de distintas banderas que recalan en él. También encontramos en este sector, la ciudad de Brujas —otro importantísimo y activo puerto sobre el cruce de los canales Gante, de la Esclusa y de Ostende. Su nombre, derivado del idioma flamenco Brugge, significa "puente". De aquí salen gran cantidad de los famosos encajes de Bélgica que junto con el de Bruselas, son los mejores del mundo.

En la zona Central se distingue la franja llana y fértil, donde el desarrollo de la agricultura adquiere su máxima expresión. Allí está ubicada su capital, Bruselas (del flamenco Brussel), donde existe una industria variada y muy activa, tal como construcciones mecánicas y eléctricas, cerámica, productos químicos, alimenticios y la ya mencionada de los encajes.

En la región Alta, como ya mencionáramos, se encuentra la rica cuenca hullera, que se extiende entre las ciudades de Charleroi, Lieja y Namur, a lo largo del río Mosa, cuyo cauce "corta" a Bélgica por la mitad de su territorio.

PARA HABLAR VARIAS LENGUAS

El Reino de Bélgica es un país polilingüe. Allí se habla el "flamenco", derivado de Flandes, zona noroccidental de Bélgica y el Valonés, un dialecto del antiguo francés. El francés forma parte del acervo idiomático del Reino de Bélgica. También se habla el alemán en esta verdadera Babel de Europa.

escudo de Bélgica

EL CLIMA BELGA

Influido por el Océano Atlántico, el clima de Bélgica tiene moderadas oscilaciones térmicas, con inviernos suaves y frescos veranos. Tiene alto porcentaje de humedad, cielo nuboso y copiosas y repetidas lluvias. Hacia el Sudoeste, el clima se hace más continental y la temperatura media oscila entre los 9°4 a los cien metros de altura y los 7°8 a los 500 metros sobre el nivel del mar.

CIUDADES Y HABITANTES

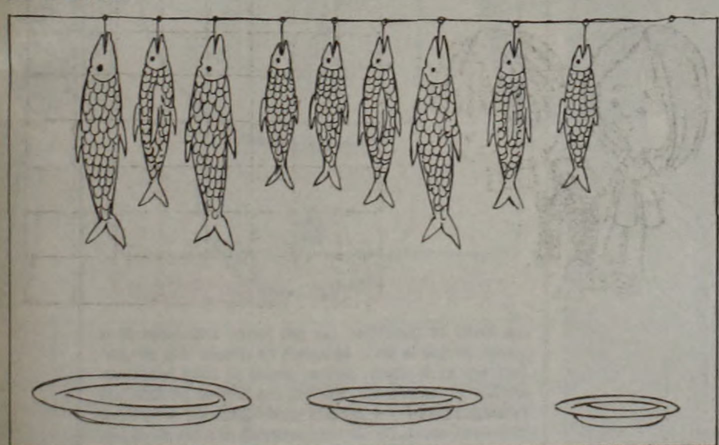
Como ya se ha dicho, la capital de Bélgica es Bruselas, que alberga a 1.000.000 de los casi 10 millones de habitantes de su territorio, el más chico de Europa. A los nativos se los denomina "bruselenses". Otras ciudades importantes son: Amberes (672.000 habitantes), a los que se denomina "antuerpienses"); Lieja (440.000); Charleroi (213.000); Gante (225.000); Verviers (235.500); Lovaina (115.000); Malinas (66.000); Ostende, a orillas del Mar del Norte (57,000); Namur (33.000) y Brujas (120.000).

UNIDAD MONETARIA

El Reino de Bélgica utiliza como unidad monetaria el Franco Belga, que se compone de cien céntimos. Es bueno tenerlo en cuenta ante la posibilidad de un viaje. O simplemente para tener un conocimiento más sobre este país europeo.

PARA LOS GRADOS CHICOS

Tirando la Línea



La pesca ha sido buena y aquí está el resultado. Vamos a trabajar, ahora. Recortemos los pescados (sí, porque desde el momento que los pescamos, ya dejaron de ser peces...) y peguémoslos en los platos, de acuerdo con sus tamaños. O sea, los más grandes en el plato grande; los medianos en el plato mediano y los chicos en el plato chico. Después, coloreémoslos, a ver qué tal quedan.

Fuimos a la Feria

Fuimos a la feria internada, que no se llama así porque esté enferma (a veces, cuando uno se enferma, tienen que internarlo), sino porque no está en la vía pública, en la calle, sino en un terreno interno. Bien, el caso es que hicimos compras y queremos saber cómo hemos gastado la plata y qué haremos con la que nos queda. Veamos.

* * *

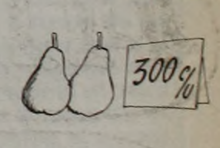
Luisita compró una pera y un tomate. ¿Cuánto gastó?

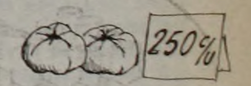
* * *

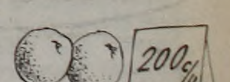
¿Cuánto gastó Isabel, si lleva en su bolsito tres naranjas y un limón?

* * *

Entre los tres teníamos $ 1.600. Con lo que nos queda, ¿podremos comprar un tomate y un limón?









LAMINA DE Croniqui



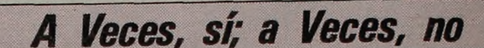
Un Mundo de Color y P

Primavera es casi sinónimo de flores. Pero, por encima de las ideas poéticas que éstas nos despiertan, hay una serie de preguntas... científicas, diríamos, cuyas respuestas debemos conocer para compr fume, pleno de fresca belleza, que es e



Los Distintos Colores

No todas las flores tienen el mismo color. En algunas encontramos varios. En otras, una misma especie presenta diferentes tonalidades, como las rosas y los claveles, entre los que abundan los blancos, los rojos, los rosados... ¿A qué se debe esto? Por empezar, el color de las flores tienen origen en los cromoplastos, pequeños órganos que se encuentran en las células de los pétalos. Los cromoplastos segregan diferentes tipos de pigmentos, que corresponden a las diversas variedades cromáticas de las flores. Hay tantos pigmentos como colores tiene las flores. Cuando en los pétalos de algunas de ellas existen varios pigmentos, esos pétalos son multicolores.



A Veces, sí; a Veces, no

Algunas flores tienen perfume; otras, no. El perfume —otro tanto ocurre con el color— tiene por objeto atraer a los insectos, que posibilitan la fecundación al llevar en sus patas polen de unas flores a otras. La flor es el aparato reproductor de ciertas plantas. El perfume de la mayoría de las flores nos resulta agradable, el de otras no nos gusta. Lo importante para la flor, sin embargo, no es dejarnos contentos a nosotros sino atraer a los insectos, para cumplir así su función reproductora.

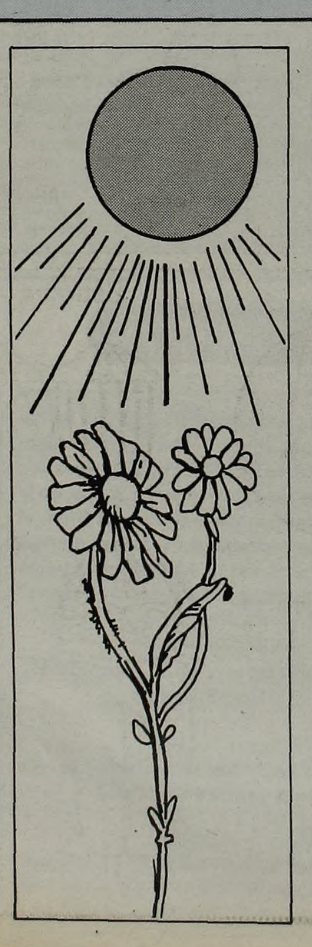


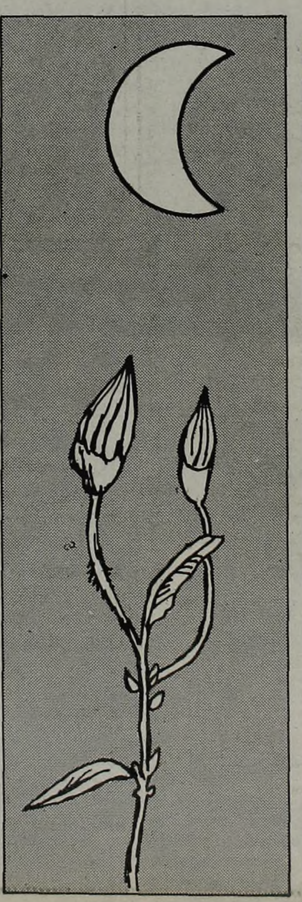


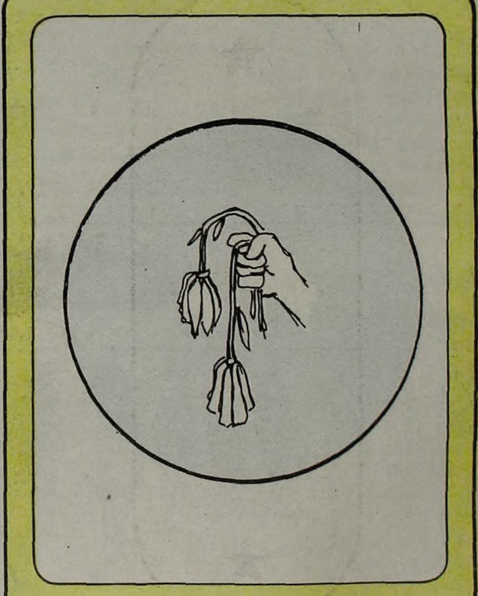
Cerrado por la Noche

Hay plantas cuyas flores se cierran por las noches. Se ha establecido que ello se debe a que no pueden soportar las bajas temperaturas nocturnas: las flores no tienen otra manera de abrigarse... Lo que no se sabe con exactitud es si el cierre de las corolas se produce por la falta de luz, por la disminución del calor o por un efecto combinado de ambos factores. En el caso de otras flores, como la llamada "dama de noche", se cierran durante el día porque el calor es excesivo para ellas durante esas horas.









¿Por qué se Marchitan?

Las flores se marchitan. Las que fueron arrancadas de la planta, porque la savia ha dejado de circular. Las que permanecen en la planta, porque, siendo su única función posibilitar la fecundación, una vez que ésta se produce, sus pétalos, sépalos y estambres caen, quedando únicamente el fruto en desarrollo. Si la fecundación no se ha producido, se marchitan los órganos específicos de la flor. A nosotros se nos escapan esos procesos internos y solo vemos una flor marchita, cualquiera que sea el caso que haya motivado su decadencia.

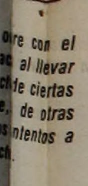


Las flo florero maceta de rieg para q

...sita

...s Perfume

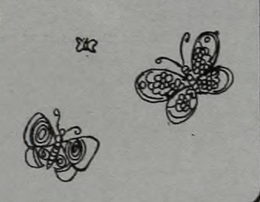
...ra comprender en detalle ese mundo de color y per-
...que es el mundo de las flores.



...ore con el ...tac al llevar ...de ciertas ..., de otras ...intentos a ...

La Industria del Perfume

La industria utiliza desde antiguo los aromas de las flores para producir esencias y perfumes muy apreciados. Para ello se aprovecha una de las propiedades del perfume, que es la de disolverse en líquidos grasos. Las flores se sumergen en ese líquido y lo impregnan de perfume, al que luego se destila. Lo primero destilado es el perfume, que se recoge aparte y se envasa para que no se pierda. Se lo utiliza en cosmética: jabones colonias, cremas, etcétera.



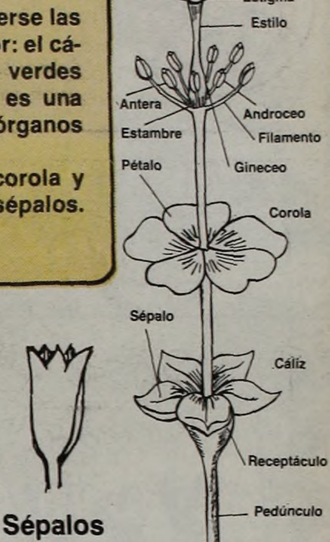


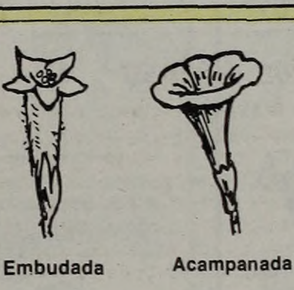
★ Los Agujeros en las Macetas ★

Las flores nos alegran y suelen ser más agradables en su medio natural que en un florero. En la ciudad, cultivamos en macetas variedades florales. ¿Por qué tienen las macetas esos agujeritos en su fondo? Para evitar que el almacenamiento del agua de riego impida la circulación del aire, con lo cual la planta se asfixia, es decir para que solo quede retenida en la tierra el agua necesaria para la vida de la planta.

Partes de la Flor

En este esquema pueden verse las partes que componen la flor: el cáliz, un conjunto de hojitas verdes o sépalos; la corola, que es una reunión de pétalos, y los órganos femenino y masculino. En detalle, podés ver la corola y dos tipos diferentes de sépalos.



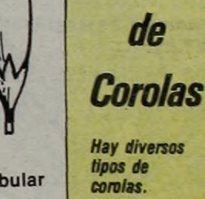


Pétalos



Corola

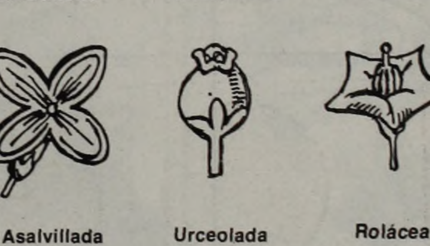




Sépalos

Tipos de Corolas

Embudada — Acampanada — Tubular

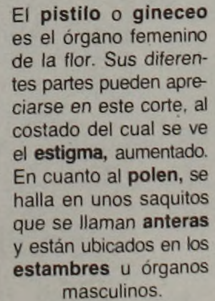


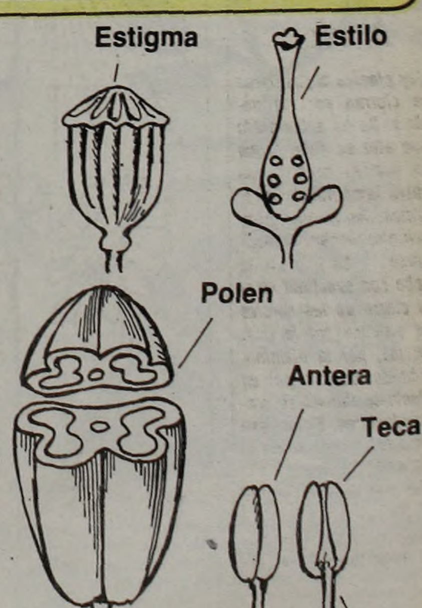
Asalvillada — Urceolada — Rolácea

Hay diversos tipos de corolas. Estas pueden ser embudadas, acampanadas, tubulares, asalvilladas (caracterizadas por un tubo estrecho), urceoladas (tienen la forma de una ollita), roláceas, etc.

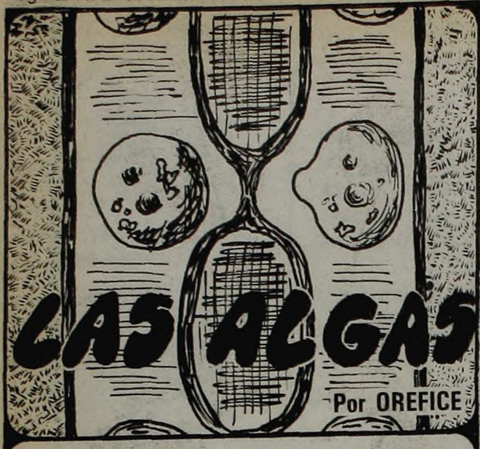
El Pistilo o Gineceo

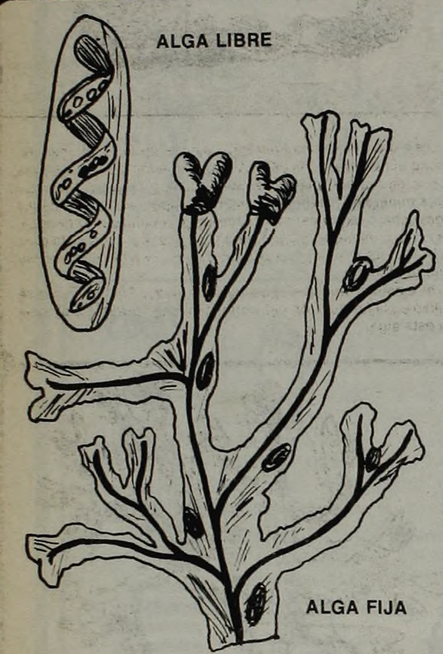


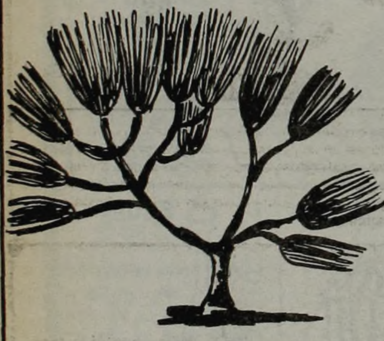


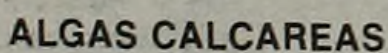


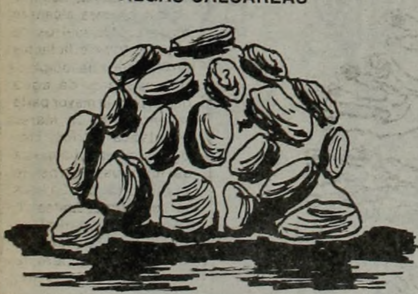
El **pistilo** o **gineceo** es el órgano femenino de la flor. Sus diferentes partes pueden apreciarse en este corte, al costado del cual se ve el **estigma,** aumentado. En cuanto al **polen,** se halla en unos saquitos que se llaman **anteras** y están ubicados en los **estambres** u órganos masculinos.











Las algas son plantas acuáticas en su mayoría, con multitud de formas y tamaños. Se hallan en las aguas marítimas del litoral y en las aguas dulces, especialmente en lagos y aguas estancadas. Las algas pueden ser: fijas, calcáreas y libres.

La palabra **alga** proviene del latín y significa **yuyo de mar**, pues casi todas son marinas. El hombre las utiliza muy poco directamente como alimento, pero sí a través de los peces que se alimentan de ellas.



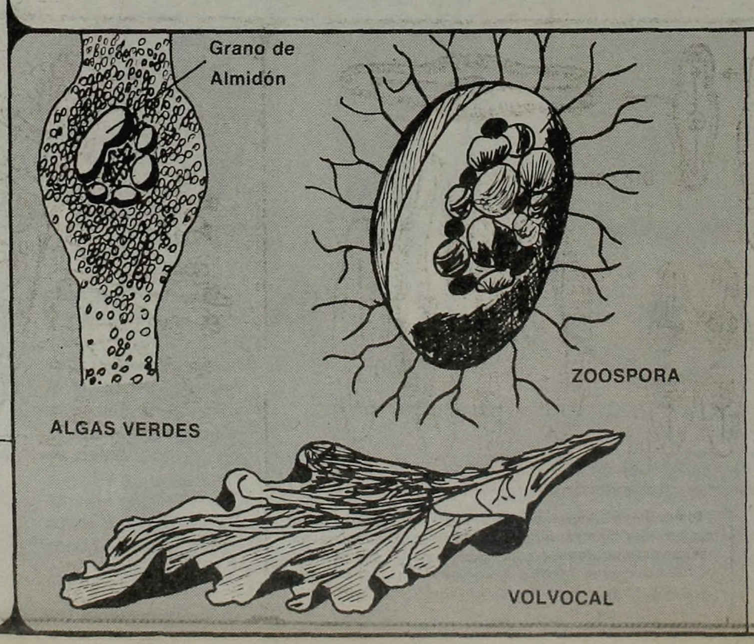






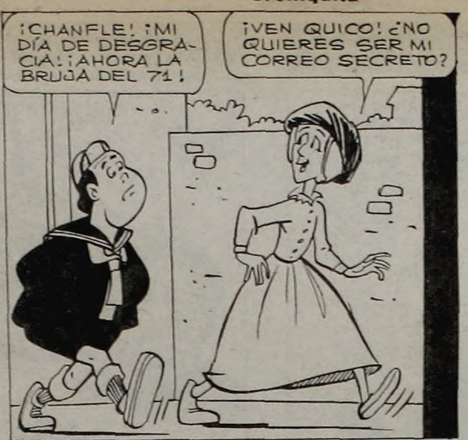






Podemos clasificar las algas dentro de cuatro grandes grupos. **Algas verdes o Clorofíceas:** son la mayoría de las algas verdes que flotan en las aguas. Deben su color a la clorofila reunida en grupitos llamados **cloroplastos**, con los cuales forman los almidones, y almacenan grasas como productos de reserva. Se reproducen por medio de **zoosporas** con mancha ocular y en forma de llamas. Las más pequeñas son de agua dulce. Hay una forma de alga verde llamada lechuga marina o volvocal que se encuentra en el litoral marítimo.









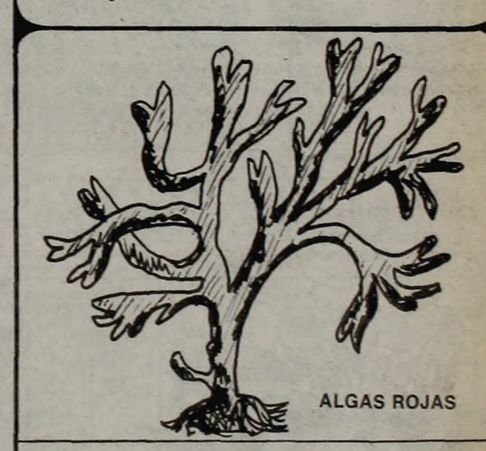




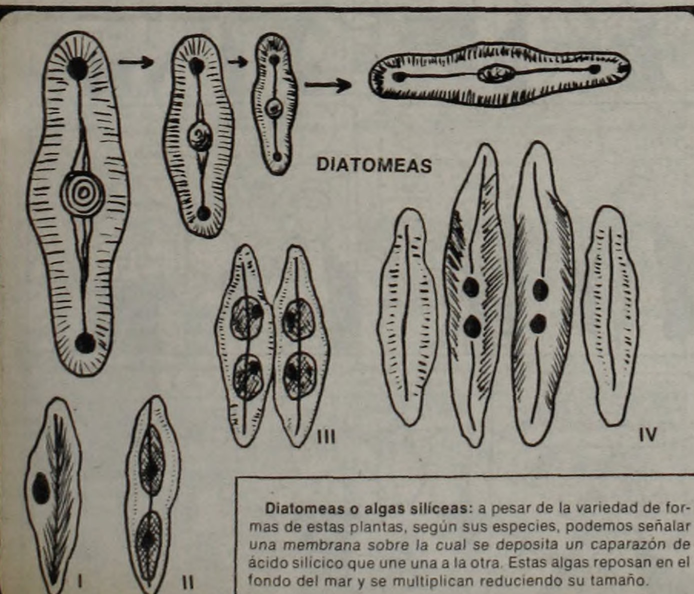


Las algas tienen una importancia notable: proporcionan alimento al hombre, a los peces y a los ganados. Se utilizan para abono de huertas y jardines. Su contenido en yodo, potasio y otros minerales justifica su empleo como fertilizante. Algunas algas (como las rojas) se utilizan para el cultivo de hongos y otras para culinarias e ingredientes cosméticos. Varias de ellas se encuentran al arrancar piedras clavadas en el fondo (acetabularia) del mar.

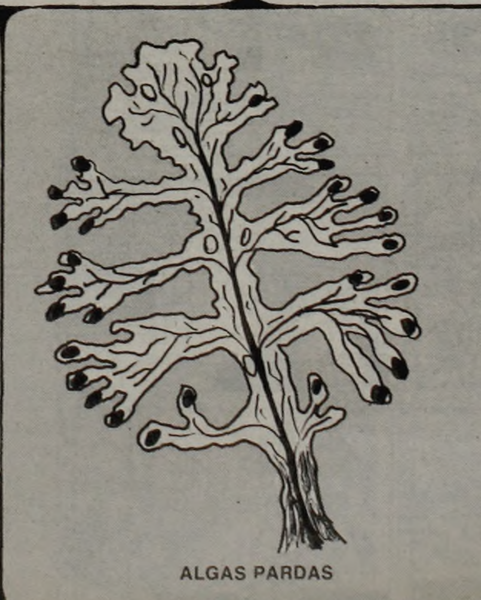
Un ejemplo de estas algas es el **zargazo**. Antiguamente se utilizó *en la fabricación del vidrio, cuando la potasa se obtenía* de esta alga.



Algas rojas o rodofíceas: Estas algas le dan el nombre al Mar Rojo, pues tienen un colorante que las caracteriza. Se hallan en los lugares más profundos y sombríos de los mares. Sus colores van del rojo hasta el violeta y el negro-púrpura. De ellas se extrae el **agar**, sustancia muy utilizada en la medicina como laxante intestinal.



Diatomeas o algas silíceas: a pesar de la variedad de formas de estas plantas, según sus especies, podemos señalar *una membrana sobre la cual se deposita un caparazón* de ácido silícico que une una a la otra. Estas algas reposan en el fondo del mar y se multiplican reduciendo su tamaño.



Algas pardas o feofíceas: casi todas son marinas y algunas alcanzan hasta cuatro metros de altura y formas flotantes de 50 metros de longitud. Hay especies de agua dulce, pero la mayor parte se encuentra en mares templados y fríos. Hay algas como las laminarias de muchos metros de longitud, hasta 100 kilos de peso, procedentes de la costa occidental de América. Están fijas en profundidades, pero la mayor parte de la planta se extiende sobre la superficie del mar. Estas plantas son muy ricas en yodo y de ellas se extrae la mayor parte de esta sustancia.

PILLIN
de Walt Disney











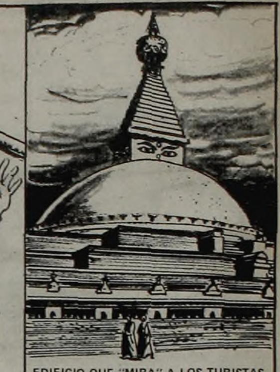


AUNQUE VOS NO LO CREAS *Por Ripley*



EL FAMOSO PAYASO Y EL EXTRAORDINARIO EQUILIBRISTA ACTUARON EN EL CIRCO RINGLING AND BARNUM, EN NUEVA YORK, Y AMBOS MURIERON EN DÍA EN QUE INICIABA EL MISMO SU TEMPORADA EN ESA CIUDAD – WALLENDA EL 22 DE MARZO DE 1978 y KELLY EL 28 DE MARZO DE 1979.

Una PEPITA DE PLATA HALLADA EN ASPEN, COLORADO (E.U.) EN 1894, PESABA 835 KILOGRAMOS.



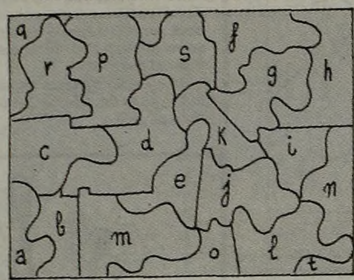
EDIFICIO QUE "MIRA" A LOS TURISTAS
LA TORRE DEL TEMPLO BUDISTA A LA DIOSA MADRE DEL MUNDO, EN NEPAL, TIENE PINTADOS EN SUS COSTADOS DOS OJOS Y UNA NARIZ QUE DAN LA IMPRESIÓN DE ESTAR VIENDO A LOS TURISTAS.

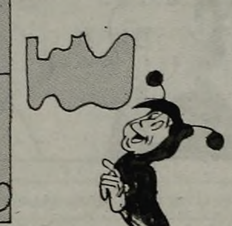
SOLUCIONES

Rompecabezas: En el espacio señalado con la letra "p".
Hipopótamo: Hay 59 peces.
Vehículo blindado: Tanque.
Minicruci. - Horizontales: 1) Salen. 2) Come. 3) Para. 4) Arena. Verticales: 5) Sin. 6) Ante. 7) Moza. 8) Pasa.

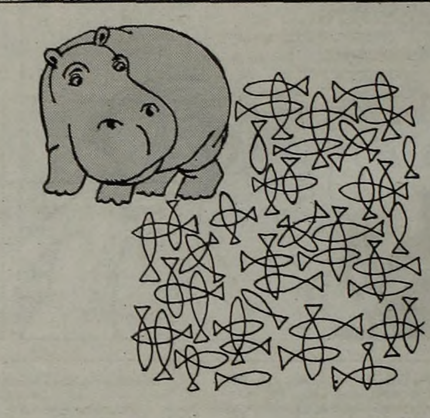
No Contaban con su Astucia

El Chapulín estaba armando un rompecabezas y descubrió en seguida el lugar donde encaja esta pieza suelta. Con seguridad, vos también lo vas a descubrir en un momentito. ¡Intentalo!





HUGO Y LOS PECES



¡El hipopótamo Hugo! Ahora se ha hecho amigo de los peces de un estanque. Lo malo es que no sabe cuántos son. ¿Podrías decírselo vos?

Lalo y Lola
POR MORT WALKER Y DIK BROWNE

















POPEYE EL MARINO













NO ESTA DE MAS SABER QUE...



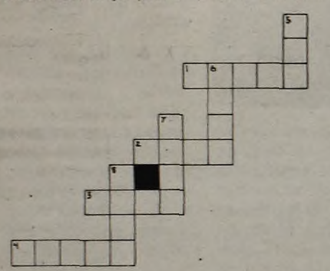
Chambergo

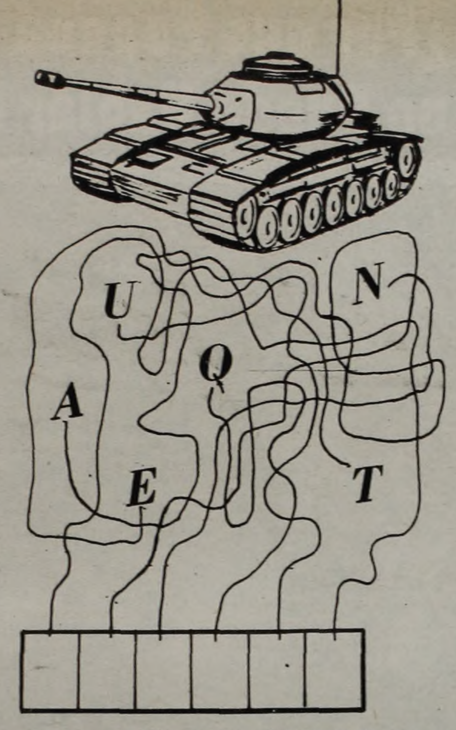
es un pájaro de la familia de los mirlos, su canto es muy singular. Los chambergos cuando emigran, llegan a efectuar viajes de más de 7,000 kilómetros. Estos pájaros gustan mucho de alimentarse con arroz, ocasionando grandes daños en las regiones arroceras.

MINICRUCI

Horizontales: 1) Lo contrario de entran. 2) Se alimenta con comida sólida. 3) Se detiene. 4) Rocas pulverizadas.

Verticales: 5) Preposición. 6) Delante. 7) Muchacha, mujer joven. 8) Fruta desecada.



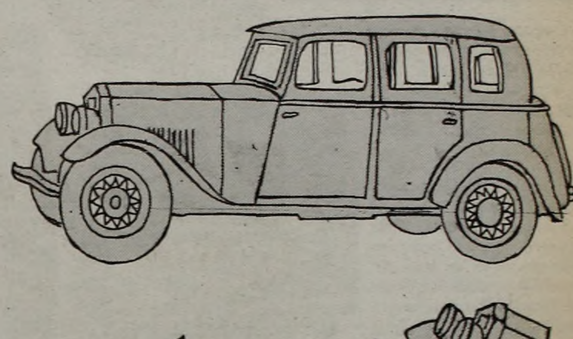


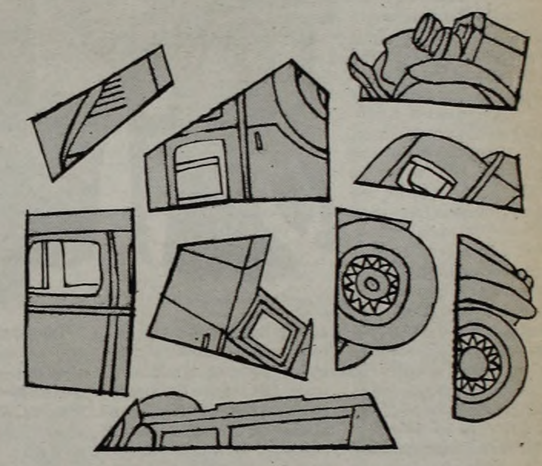
EN PIE DE GUERRA

Frentemarch, general del ejército del País de los Juguetes, ha resuelto modernizar su fuerza, con la incorporación de este vehículo blindado. Ni él ni yo sabemos cómo se llama. Por eso te pedimos a vos que nos lo digas. Las líneas que parten de las letras te ayudarán a encontrar el nombre buscado.

Todo Irá Sobre Ruedas

Todo irá sobre ruedas... si armamos antes el auto. Para ello, peguemos este pedazo de la página sobre una cartulina, recortemos después los distintos motivos y armemos el auto, de acuerdo con el modelo.





EL PATO DONALD® de Walt Disney































El RATÓN MICKEY® de Walt Disney







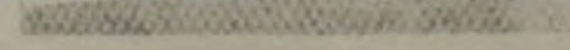












Tevé

¿Por qué Pepona Popina no Puede Hablar Pero Opina?

Pepona Popina decidió opinar. Pero se dio cuenta de que para opinar tenía que hablar. ¡Y ella no habla, porque es una muñeca! Sin embargo, quería decir "cuatro verdades"... según ella. Y se vino a nuestra redacción a decirlas... por escrito. La cosa no nos pareció mal, de manera que le ofrecimos una máquina de escribir, una silla y como 725 hojas de papel. Y Pepona Popina escribió, escribió. Y siguió escribiendo. Cuando terminó, nos dio lo que había escrito, las "cuatro verdades" que quería decir. Todo eso nos pareció bien. Con excepción de una cosa: las 725 hojas de papel... ¡estaban en blanco! ¡Pepona Popina no había escrito nada!

Por supuesto, no nos enojamos, ya que cada cual puede hacer lo que mejor le parezca, mientras no perjudique a los demás. Y a nosotros, que digamos, lo que no había escrito Pepona Popina no nos había perjudicado ni poco ni mucho. Pero le dijimos a Lía **(Liliana Gioia)**, que es la dueña de Popina, que nos aclarara las cosas. Lía cantó, bailó, habló por teléfono y escribió a máquina, pero no nos aclaró nada. Nasoforti o Leonardo (o **David Edery**) se dedicó a correr la Coneja (que en realidad es **Dhara Altolaguirre**, también conocida como Doña Lechuza).

Tampoco, por supuesto, nos aclararon demasiado —ni demasiado poco, siquiera— Pelopincho **(Héctor Ansaldi)**, ni Olfachoni **(Héctor Peña)** ni ninguno de los personajes-personas o personas-personajes que vinieron a vernos en compañía de Pepona Popina. Y así fue como no nos pudimos enterar de cuáles eran esas famosas "cuatro verdades" de esta muñeca, que llegó hace poco tiempo desde Rosario y que ya ha conquistado mucho, porque ha conseguido hacerse amiga tuya, lo cual es mucho más de lo que podía esperar cuando se tomó el tren en Rosario Norte y se vino a Buenos Aires, en tren... de amiga. Sí, porque Pepona Popina no habla, pero siente y quiere a los chicos y se hace querer por ellos.

Para eso la creó —en Rosario, claro...— **Carlos Luis Serrano**, que es un veterano aunque joven hombre de teatro, director, actor, autor, escenógrafo, iluminador, además de dibujante, diseñador de muebles, ejecutivo de TV... qué sé yo... un montón de cosas. Pero como Serrano estaba en Rosario cuando todo el elenco vino a visitarnos tampoco pudimos preguntarle a él cuáles eran esas "cuatro verdades" de Pepona Popina, a la que vemos todos los días, a las cinco en punto de la tarde, *por Canal 9, a iniciativa de* **Marín, De Lorenzo y asociados.**

El caso es que después de habernos visitado, se fueron y se llevaron a Pepona Popina. Y recién entonces comprendimos esas "cuatro verdades", que se reducen a una sola: ternura, fantasía, diversión sana y alegre. Y fue allí cuando encendimos el televisor. ¡Porque ya venía la media hora de Pepona Popina!







TEATRO



¡Esta sí es Noticia Buena: Carlitos Sigue en Escena!

¿Te acordás de **"Un día en el maravilloso mundo de Carlitos"**? Alguna vez te dimos noticias sobre esta comedia musical infantil escrita, dirigida y, en parte interpretada por **Oscar Rodríguez**. Bueno, hay una buena noticia relacionada con este espectáculo: sigue en escena en el teatro Lasalle, todos los sábados y domingos, a las cuatro de la tarde. Y otra buena noticia: se harán funciones especiales para todas las escuelas e instituciones de bien público que lo soliciten. Hay que pedir fecha en ese teatro o llamar a los teléfonos 47-6280 y 47-9388.

Los responsables de la pieza lo han decidido así, ante el éxito que vienen alcanzando. Carlitos, con su mundo maravilloso, ya ha superado las 200 representaciones y se presenta por tercer año consecutivo, obsequiando siempre globos y golosinas a los chicos.

¿Querés saber quiénes actúan junto a Oscar Rodríguez y bajo su dirección? Te lo decimos: **Mariángeles Dilucrezio, Eugenio Cosentino y Estrella Valencia.** No vas a negar que te dimos dos buenas noticias...

PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
EL SUEÑO AZUL	ARMANDO DISCEPOLO Pichincha 53	16
PANCHITA, TONY Y GASTON	LA PROVIDENCIA Yerbal 2636	16
CHIQUITITO EN EL PAIS DE LAS MUÑECAS	BAMBALINAS Chacabuco 947	16.30
VIVA MARGARITO	ASTRAL Av. Corrientes 1639	15 17
BAILICANTICANDO	AUDITORIO BS.AS. Florida 633	15
EL BOSQUE ENCANTADO DE BLANCANIEVES	IDEAL CONCERT Suipacha 388	16
GUSTO A CUENTO	AUDITORIO UB L.M. Campos y F. Lacroze	16
EL VIAJE DE JUAN PIOLIN	ABA Pje. El Maestro 41	17
LOS TRI-T. TRES	AUDITORIO BS.AS. Florida 602	16.30
ALADINO Y EL VIAJE MARAVILLOSO	AUDITORIO FANNY Ecuador 979	16.30
VENGAN A JUGAR CON EL OSITO PEPOTE	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571 Capital	16.15
JUGUEMOS CON BLANCANIEVES Y PETER PAN	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571 Capital	15
LOS CONEJITOS JUGUETONES	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571 Capital	17.30
JUGUEMOS A SOÑAR	DEL PLATA Cerrito 228 Capital.	17
CARRUSEL TITIRITERO	MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN Sala Lugones Corrientes 1530 Cap.	15
EL JARDIN DE LAS MARAVILLAS	PLANETA Suipacha 927 Capital	17
EL NIÑO VERDE	ECKOS (Sala 1) Rivadavia 2215	15
LA HORMIGA TOMASITA	IFT (Sala 2) B.Sur Mer 549	15.15
EL MUNDO DE LA CENICIENTA	MANZANA DE LAS LUCES Alsina y Perú	16.30
CAMPO TRAVIESO	DEL INSTITUTO Rodríguez Peña 1062 Capital	15.30
¿DONDE ESTA LA MUSICA?	THEATRON Av. Santa Fe 2450	17
LOCURAS EN EL MATUTINO	BLANCA PODESTA Corrientes 1283	16
BOSCASCAS	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	16.30
LOS GLOBOS MAGICOS DE PINOCHO	CONCERT MARRAKESH Maipú 971	16
COSAS DE PEPITO	MARGARITA XIRGU Chacabuco 875	15

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
VENI QUE TE CUENTO	DEL PICADERO Rauch 1847	17.30
UN PEQUEÑO CIRCO	OLIMPIA Sarmiento 777	15.30
UNA CACATUA A TODO COLOR	DE LA CORTADA Venezuela 336	16.30
PINOCHO Y CAPERUCITA TE INVITAN A JUGAR	DEL CENTRO Sarmiento 1249	17
JUGANDO CON LOS TIEMPOS	ECKOS - Sala 2 Rivadavia 2215	15.30
UN DIA EN EL MUNDO MARAVILLOSO DE CARLITOS	LASALLE Cangallo 2263	16
HABIA UNA VEZ UN MAGO	DE LA FABULA Agüero 444	16.30
JA,JE,JI,JUGANDO	PLANETA Suipacha 927	16
EL JARDIN DE PETE Y PITO	POPULAR DE LA CIUDAD Corrientes 3671	16
PEDRO, EL LOBO Y EL DUENDE	STELLA MARYS Martín y Omar 399 San Isidro	16.30
PINOCHO Y LOS MUÑECOS GIGANTES	MOLIERE Bmé. Mitre 2020	15.30 16.45
TRA-LA-LA BUM-BUM-BUM	DEL CENTRO Sarmiento 1249	15.15
DESARMABLE	AUDITORIO UPB Cdad. de La Paz 1972	16.30
MIMOVIENDO	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	15
CANCIONES PARA GENTE MENUDA	CASA DE CASTAGNINO Balcarce 1016	16.30
LAS AVENTURAS DEL CAPITAN BUENAVENTURA	CSD Unidos de Pompeya Av. Sáenz 891	16.30
LA VUELTA AL MUNDO EN DOS HORAS	COMICO Av. Corrientes 1280	16.30
LA CENICIENTA	EMPIRE H. Yrigoyen	15.15 17.15
MES DEL NIÑO ELVIRA ROMEY	S.D. A D.R.A. Av. Belgrano 1732	16
EL SHOW DE C. BALA	FENIX Av. Rivadavia 7802	15.30 18

CIRCOS Y VARIEDADES	UBICACION	HORA
SATANY	Calle 54 y 25 La Plata	15, 17, 19.30
ITALIANO ROMAGNOLO	Rivadavia y Segurola	15, 17, 19
GRAN HOUDINI	Av.S.Martín 5100	14.30, 16.30 18.30, 21
PLANETARIO MUNICIPAL	Av. Sarmiento y Belisario Roldán	16.30, 18, 19.30
LAS VEGAS	Richieri y Bergamini Ciudadela	14, 16 18 y 21
TIHANY '80	Av. Del Libertador 3900	14.30, 17.30 20.30
FIRULETE, CAÑITO Y ROSITA	Juan B. Alberdi 5900	15, 17, 19
PANAMERICANO	Av. Sáenz y P.Moreno	15, 17 y 19
TACONY	Av. Vergara y Gaona Morón	17.30; 19.30 20.30

Y SI TE QUEDAS EN CASA PODES VER...

HOY DOMINGO

- 10.15 (13) DOMINGO DE BUEN HUMOR
- 10.45 (7) RECREO DEL DOMINGO
- 11.30 (9) APRENDIJUEGOS
- 12 (7) ADELANTE JUVENTUD
- 12.30 (9) EL CHAPULIN COLORADO
- 13 (9) DOMINGOS PARA LA JUVENTUD
- 14 (2) LA ISLA DE LA FANTASIA
- (7) A TODO COLOR
- 18 (13) TRECE MATCH
- 19 (2) TELEMACH
- 19.30 (13) EL MUNDO DE WALT DISNEY
- 20 (2) EL HOMBRE DE LA ATLANTIDA

DE LUNES A VIERNES

- 9.30 (13) DIBUJOS
- 10 (7) TELESCUELA TECNICA
- 10.30 (9) PLAZA SESAMO
- (13) LA MAÑANA DE LOS CHICOS
- 11 (11) ONCELANDIA
- 11.30 (7) RECREO
- 12 (7) DAKTARI
- (9) LA PEQUEÑA LULU
- (13) LAS AVENTURAS DEL CAPITAN PILUSO
- 13.30 (9) EL CHAPULIN COLORADO
- 17 (2) EL CLUB DEL DOS CON EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO
- (7) EL FESTIVAL DE TOM Y JERRY
- (9) SUPER SHOW CON PEPONA POPINA
- (11) ONCELANDIA
- (13) LA TARDE DE CAROZO Y NARIZOTA
- 19 (13) LA MUJER MARAVILLA

SABADO

- 10.30 (7) FUERA DEL TINTERO
- (9) HERCULES
- 11 (13) CLASICOS INFANTILES
- 11.30 (7) RECREO DEL SABADO
- (11) ONCELANDIA
- 12 (2) COLONIZADORES DEL FUTURO
- 12.30 (7) ERASE UNA VEZ...
- (9) APRENDIJUEGOS
- (13) EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES
- 13 (2) LOS MUPPETS
- (7) SHOW FANTASTICO
- (13) ABBOT Y COSTELLO
- 14.30 (13) SABADO FIESTA



El perro afgano, según los antiguos papiros egipcios, procede del monte Sinaí. De este sitio, los nobles egipcios lo llevaron a la tierra de los faraones, en donde le dieron el nombre de "babú", esto es "cara de mono". Esto se debe a que, en efecto, su cara parece la de un simio; además tiene andares simiescos. Los altos huesos de sus caderas lo hacen caminar como si se arrastrara.

De Egipto este perro pasó a Afganistán, en donde adquirió no solo su nombre actual sino también su habilidad para cazar. En un tiempo se lo utilizó en la caza de leopardos, gacelas y liebres.

El perro afgano puede recorrer las colinas a gran velocidad. Además es muy hábil para saltar.

Su pelaje le permite resistir los cambios bruscos de temperatura; las largas orejas que posee esta raza así como también sus patas están cubiertas de espesos mechones, de los cuales quizás el más hermoso sea el de la cabeza, lucido penacho que cae a uno y otro lado como crenchas sedosas. Siempre camina con la cola erecta. A menudo esta "antena" le indica al cazador por dónde anda su perro. Es cariñoso con sus amos, a pesar de tener un altivo porte aristocrático.